



3



1



2



4

# UMĚLECKÉ *léto*

Text: Lucie Drdová – Foto: archiv galerií

**T**uto zprávu píším lehce improvizovaně během jednoho rána v Mexiku, kam jsem odjela na dovolenou. Původně jsem se totiž chtěla věnovat důležité aukci, která se udála v první polovině května v newyorské Christie's. Samotná aukce a především příběhy unikátních děl nejen z první poloviny minulého století by vydaly na samostatnou kapitolu. Chtěla jsem se však zaměřit na osobnost a motivaci jejích majitelů, kterými byli David a Peggy Rockefellerovi, a zároveň je porovnat s mecenášskou a sběratelskou elitou dneška. Bohužel můj počítač vlivem vysoké vlhkosti vypověděl službu, a tak se můj původní záměr nutně změnil – na výčet doporučení, za kterými stojí za to se během léta vypravit.

## 1. Art Basel & Beyeler Foundation

V momentě, kdy držíte toto vydání, se otevírají brány nejdůležitějšího veletrhu Art Basel. Možná nemůžete odjet hned, ale i později je Basilej příjemným tipem na výlet. Nedaleko za městem se nachází soukromá nadace, respektive muze-

um, s nádhernou architekturou Renzo Piana, zasazená do polí. Aktuálně zde probíhá výstava dvou zásadních umělců 20. století Alberta Giacomettiho a Francis Bacona.

## 2. Kateřina Šedá v Benátkách

Jistě důležitou zastávkou příštích měsíců je bienále architektury v Benátkách. Pro česko-slovenský pavilon byl vybrán projekt jedné z nejvýznamnějších mladých umělkyní současnosti Kateřiny Šedé. Ta se dlouhodobě zabývá tématy mezilidských vztahů a sociálního vyloučení a skrze své akce se snaží měnit zaběhlé stereotypy. Tentokrát si vybrala aktuální téma vylidňování městských center jako důsledek nárůstu turistů, a to jak v místě konání v Benátkách, tak v Českém Krumlově.

## 3. Baltic Triennial

Ambiciózní cíl si dal kurátor letošního 13. ročníku trienále pobaltských zemí Vincent Honoré. Poprvé ve své historii se koná ve všech třech státech a v jeho průběhu ve Vilniusu, Tallinnu

a Rize budou probíhat výstavy jako jednotlivé kapitoly velice progresivního kurátorského konceptu s názvem Give Up the Ghost.

## 4. KANAL – Centre Pompidou

Pařížské muzeum Centre Georges Pompidou se rozhodlo otevřít si pobočku v Bruselu. V art deco budově bývalé továrny Citroën o 35 tisících metrech čtverečních jsou vystaveny stovky děl 20. a 21. století. V této improvizované formě, která v sobě skýtá takřka neomezené instalační možnosti v naprosto syrové podobě, budou k vidění příštích 13 měsíců. Poté se budova kvůli kompletní rekonstrukci uzavře a v nové „institucionální“ podobě se otevře až v roce 2022.

Art Basel, 14.–17. 6.

Bacon-Giacometti, do 2. 9.

La Biennale di Venezia 26. 5. – 25. 11.

Baltic Triennial 11. 5. – 18. 11.

*Autorka je historičkou umění & galeristkou, [www.drdovagallery.com](http://www.drdovagallery.com)*