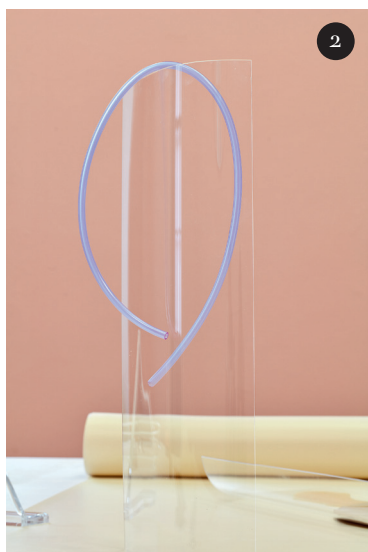


CENA (v) umění



Text: Lucie Drdová – Foto: Agnieszka Polska, Romana Drdová

Také v umění se pořádají různé soutěže a sestavují indexy pomyslné tržní úspěšnosti, ačkoliv pouze čas prověří, kdo si zaslouží uznání a vlastní kapitolu v příběhu světových dějin umění. Pravděpodobně nejprestižnějším oceněním je v současnosti Turnerova cena, již mohou získat umělci žijící ve Velké Británii. Jen málokdo ví, že na tuto cenu byla v roce 1985 nominována i Češka Milena Kalinovská, ředitelka Sbírký moderního a současného umění Národní galerie v Praze. Tehdy působila v londýnských studiích Riverside.

Při letošním finále došlo ke změně podmínek a nominování mohou být i umělci nad 50 let. Aktuální čtveřice se prezentuje silnými politickými statementy, což není překvapivé vzhledem k nynější situaci země. Letošní vítězství bude výrazným komentářem proneseným o generaci starším umělcem.

Německá Cena Národní galerie se uděluje každé dva roky a svoji vítězku již zná. Tentokrát se jednalo o čisté ženský soubor umělkyní žijících v Berlíně, přestože každá má odlišný původ. Ve svých instalacích se zaměřily primárně na témata související s historií a politicko-společenskými podmínkami zemí jako Venezuela, Egypt nebo Palestina. Také zde rezonuje politický podtext prací, i když v poněkud poetičtější rovině. Porota udělila cenu Polce Agnieszce Polské za její videopráce, jež koncipuje jako básně (1).

V Česku máme obdobné ocenění pro mladé umělce do 35 let, jež začátkem 90. let inicioval Václav Havel společně s Jiřím Kolářem a Theodorem Pištěkem. Původně byla Cena Jindřicha Chaluppeckého především aktem vyzdvižení dosavadní tvorby konkrétního autora. V posledních letech se však posunula do podoby, kdy pětice finalistů představuje

nejzajímavější a nejnadějnější umělecké pozice nastupující generace. Aktuálně jsou k vidění v Moravské galerii v Brně. Jednu z instalací s názvem Suede Dejoint vytvořila Romana Drdová (2). Růžový pokoj s centrálním pódium a nakupenými předměty je intimní paralelou k našim životům na sociálních sítích. Jméno letošního laureáta oznámí porota 26. listopadu. ■

Turner Prize 2017, Ferens Art Gallery – Hull, 26. 09. 2017 – 07. 01. 2018

Preis der Nationalgalerie 2017, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin, 29. 09. 2017 – 14. 01. 2018

Cena Jindřicha Chaluppeckého, Moravská galerie v Brně, 22. 09. 2017 – 14. 01. 2018

Autorka je historička umění & galeristka, www.drdovalgalerie.com